02 al 04 de Octubre 2015
www.entijuanarte.org

COMUNICADO

Gran cierre de *entijuanarte 2015* con Roll Circus y Los Máster Plus/Esquina Broadway

La décima primera edición de entijuanarte 2015 llegó al cierre de actividades con la agrupación campechana Roll Circus y el dúo tapatío Los Máster Plus

Esquina Broadway

La Sala de espectáculos del CECUT se transportó a Nueva York con la presentación escénica de Esquina Broadway por la compañía *Producciones Pop.*

La Presidenta de la Fundación *entijuanarte* A.C., Cecilia Ochoa Vázquez dio la bienvenida a los asistentes, mencionando que en esta edición el programa de actividades incluyó 5 obras teatrales, provenientes de otros estados del país y por supuesto a nivel local *''El programa de este año fue la primera vez que tuvimos cinco obras de teatro en todo nuestro programa de entijuanarte 2015. En nuestra décima primera edición se ha visto engalanada precisamente por las artes escénicas, en esta ocasión quiero felicitar a los integrantes de la obra Esquina Broadway, porque sé perfecto que van a entregar el alma aquí en el escenario, se han preparado varias semanas, con sus ensayos…''*

Esquina Broadway es un espectáculo único, donde reúnen grandes clásicos del teatro musical, acompañados por cantantes, actores y bailarines que interpretan con un estilo tijuanense, fragmentos de musicales inspirados en las extraordinarias presentaciones teatrales de Broadway. Entre las cuales destacan ''Vaselina'', ''Mamma Mía'', ''Cabaret'', ''Chicago'', ''Los Miserables'', entre otros.

La propuesta escénica que ofreció "Esquina Broadway'', se basó en actuaciones en español, combinadas con el canto y el baile, lo cual pudo mostrar al público un nuevo concepto de teatro musical fronterizo, donde el elenco conformado por 9 jóvenes y un menor, se intercambia

los personajes en las distintas escenas, logrando trasladar a los espectadores de un musical a otro en menos de 10 segundos.

Gran cierre de entijuanarte 2015 con Roll Circus y Los Máster Plus

La décima edición de *entijuanarte 2015* llegó a su fin este domingo 04 de actividades, tras nueve días de actividades, iniciando del 25 de septiembre al 01 de octubre en la sede de *espacio entijuanarte* y del 02 al 04 de octubre en la Explanada del CECUT. Más de 420 artistas en escena provenientes de diferentes partes de país, del mundo y por supuesto de nuestro estado, fueron partícipes de la serie de actividades que *entijuanarte* trajo para los tijuanenses.

Roll Circus

Representando al Estado Invitado de *entijuanarte 2015* y con apoyo de la Secretaria de Cultura del Estado de Campeche y la colaboración de Red Cultural A.C., la agrupación campechana Roll Circus llegó al escenario principal de la undécima edición para invadirnos en un ambiente circense, con vestimentas que forman parte de un circo, ya sea como magos, mimos, domadores de fieras y hasta como el proclamado maestro de ceremonias.

Roll Circus es una banda de *rock* campechano con los elementos del latín *jazz*, *reggae*, *swing*, *funk-soul,* y el *brit-pop*. Llevando en cada presentación un espectáculo con un mensaje optimista y al mismo tiempo mostrando sus raíces culturales sureñas. Además presentando por primera vez en *entijuanarte 2015*, su más reciente material *Tutti Frutti Campechano. ''Qué tal se la están pasando esta noche? Quiero escuchar un grito más fuerte de Tijuana. Vamos a continuar un poco más con nuestra música, nosotros somos de Campeche, del sureste del país y ahí hay muchas raíces musicales, esta noche en el Roll Circus, trae de toda esa raíz en este Trutti Frutti Campechano'',* comentó el vocalista de la agrupación.

La banda se ha presentado recientemente en el Festival musical Vive Latino 2015, así como en ciudades como Mérida, ciudad del Carmen, Villahermosa, Veracruz, Puebla y San Luis Potosí.

Los Máster Plus

Gracias al apoyo y colaboración con Red bull México, Los Máster Plus llegaron el escenario principal de *entijuanarte* 2015, poniendo a Tijuana a bailar la *electrocumbia*.

Nacidos en la bella perla tapatía y sin ser un dúo del género norteño, Larry Mon y el Comanche acompañan su estilo con un sentido del humor que se personaliza con bigotes y sombreros, rescatando los ritmos y sonidos de la cultura popular, para lograr una fusión de *beats* electrónicos, la *Indietronica* y el *rock*. *''Regresamos a Tijuana, estamos listos para echar party, exactamente música con ritmo machín…qué bueno que se dejaron venir en domingo, estamos listo para echar la fiestiña''*.

Su espectáculo se basa en la remezcla de temas de grupos conocidos como *Kinky, No Doubt* o *Kings Of Leon*. Lo que permite presentar un *show* desigual que pone a bailar a todos.

El público tijuanense coreó y bailó cada una de sus canciones, y fue tanto su disfrute que los hicieron regresar al escenario con el famoso *''Otra, otra, otra''*, luego de ya haberse despedido.

''Del dicho al arte, está entijuanarte''

25 de sep. al 01 de oct. espacio entijuanarte
01 al 04 de oct. Explanada del CECUT

Atentamente:

Coordinación de Comunicación y Prensa
entijuanarte 2015 I Festival cultural
Calle Allende #2, Esquina Agustín Melgar,
Fraccionamiento Moreno
Delegación La Mesa, Tijuana, BC
Tels. (664) 104-53-43, (664) 621-14-93
www.entijuanarte.org