entijuanarte frontera creativa 2013

FRONTERA
DIARIO INDEPENDIENTE DE TIJUANA

Editor: Luis Enrique Mendoza - **Coeditor Gráfico:** Karen Mireles **Dirección General:** Julio Rodríguez - **Dirección Artística:** Cecilia Ochoa - **Contacto:** redaccion@entijuanarte.com



Obra del artista plástico Manuel Valles.



Manuel Valles.



EXPONDRÁN LEGADO ARTÍSTICO

Probando que el talento también es cuestión de herencia, los pintores Germán Valles Fernández y Manuel Valles Gómez presentarán su exposición "Encuentros casuales"

La exposición "Encuentros casuales" de padre e hijo, Manuel Valles Gómez y Germán Valles Fernández, formará parte de las actividades en sedes alternas de entijuanarte 2013, con la finalidad de dar a conocer original propuesta del Estado invitado Durango.

Entre el óleo, madera, bosquejos y esculturas, padre e hijo han encontrado una fascinación por la pintura inigualable. Manuel Valles, de origen duranguense, ha sido un artista reconocido a nivel internacional desde los años 80.

Su trabajo lo ha llevado a exponer de la mano con artistas de talla como José Luis Cuevas, Francisco Toledo, José Clemente Orozco, Manuel Felguérez, Rufino Tamayo y Salvador Dalí, entre otros; perfeccionando década tras década cada una de sus facetas como pintor y escultor.

"Ser honesto, ser auténtico, trabajar para sí mismo, sin pensar si va a gustar o no, sin pensar ni en dinero ni en propuestas, sí en lo que se puede ofrecer a la gente; deberse a la gente", explicó Valles Gómez sobre el deber de un artista con el público.

Sin embargo, la influencia de Valles Gómez no ha llegado sólo a las escuelas de arte del País, sino también para su hijo Germán Valles Fernández, duranguense también, quien desde muy temprana edad se inició en el quehacer artístico, hasta ser nombrado como el "niño obsceno" por sus piezas contemporáneas y reveladoras.

Su pasión por los desnudos comenzó desde los 4 años y fue desde entonces que Fernández participó en diversas exposiciones y eventos culturales, mostrando así que él también contaba con esa capacidad creativa como la de su padre.

"Es un artista que expresa el drama, la ironía, sarcasmo, tristeza y melancolía, un cauce del colectivo, el indignado; como que no puede con lo que trae dentro", explicó así Gómez la obra de su hijo.

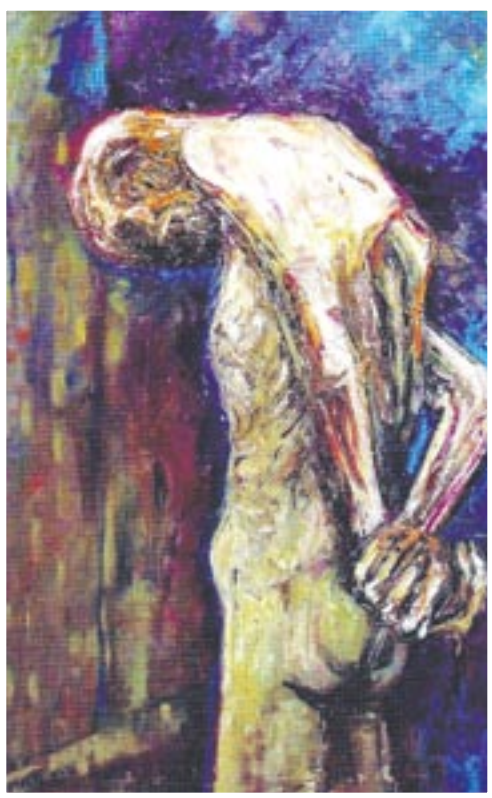
Y así también como describe el discurso de Fernández, Elizabeth Linden dice que su trabajo parece comunicar un perpetuo estado de alerta; ya que desde niño fue hiperactivo, pero callado y un tanto introvertido.

Ambos artistas, estudiantes de artes plásticas en el Instituto de la Juventud y en la Escuela de Pintura, Escultura y Artesanías de la Universidad Juárez de Durango (EPEA-UJED), padre e hijo han encontrado su estilo propio a la hora de plasmar sus ideas en pinceladas.

Han acentuado su necesidad de crear el arte como una manera de expresión, no como un generador de dinero y fama, sin duda, su producción artística recae en lo no convencional, comercial de moda, ya que lo importante es crear una emoción al espectador.

La presentación de la exposición "Encuentros casuales", realizada entre una combinación de obras de ambos, se inaugurará el próximo viernes 27 de septiembre en el marco de las actividades de entijuanarte 2013.

– ESPECIAL/FRONTERA



El trabajo artístico de Germán Valles.



Germán Valles.

